

giovedì 23 maggio 2019 ore 18.30  
maschio angioino sala della loggia

# LA FELICITA' A NAPOLI GOETHEincontraFILANGIERI

da un'idea di Mimmo Bianco e Sergio Bizzarro



**Enzo Salomone**

*legge brani di W. Goethe e G. Filangieri*

**Manuela Albano (violoncello)**

**Roberta Andalò (voce)**

**Tina Soldi (clavicembalo)**

**Nunzia Sorrentino (violino)**

*eseguono musiche di Cesa, Falconieri, Händel  
e della tradizione popolare napoletana*

**INGRESSO GRATUITO**



**forum tarsia**  
un'altra città è possibile

Eventi / Teatri

# "La felicità a Napoli. Goethe incontra Filangieri" al Maschio Angioino

DOVE

[Maschio Angioino - Sala della Loggia](#)[Piazza Municipio](#)

QUANDO

Dal 23/05/2019 al 23/05/2019

 18:30

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

 Sergio  
20 MAGGIO 2019 11:49

Nel corso dello spettacolo, nato da un'idea di Mimmo Bianco e Sergio Bizzarro, voluto dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli e realizzato dal Certame Vichiano e dal Forum Tarsia, l'attore Enzo Salomone leggerà brani tratti dal *"Viaggio in Italia"* di W. Goethe e dall'opera di Gaetano Filangieri; Manuela Albano (violoncello), Roberta Andalò (voce) Tina Soldi (clavicembalo) e Nunzia Sorrentino (violino) eseguiranno musiche di Cesa, Falconieri, Händel e della tradizione popolare napoletana. L'evento durerà circa un'ora e l'ingresso sarà completamente **gratuito**.

E' una bella giornata di fine febbraio 1787 e una carrozza pigramente si dirige verso Napoli. Al suo interno c'è il grande letterato tedesco Wolfgang Goethe. L'anno prima, abbandonando gli incarichi pubblici ricoperti a Weimar, è finalmente partito per il Grand Tour, il viaggio in Italia ritenuto dalla migliore aristocrazia europea del '700 una tappa obbligata per sancire la degna conclusione del percorso formativo di ogni giovane. Egli è poco interessato ai problemi socio-politici dell'Italia: cerca nella nostra Penisola le antiche origini dell'Antico, ammira e studia le innumerevoli opere d'arte, classifica i minerali e le piante, è ammaliato dalla Natura; e soprattutto va alla ricerca di se stesso. Solo trent'anni dopo lo scrittore si deciderà a mettere insieme lettere, appunti di diario, annotazioni per dar forma, con il suo *"Viaggio in Italia"*, alla testimonianza forse più alta del Grand Tour settecentesco. Da queste pagine uscirà il ritratto mirabile di un popolo napoletano profondamente felice. Nel corso del suo soggiorno a Napoli lo vedremo incontrare un giovane filosofo napoletano, Gaetano Filangieri, ammiratore di Giambattista Vico, naturalmente proteso verso la Storia e l'impegno civico, che ha della realtà, e della felicità, una concezione radicalmente diversa. Se è vero, come dice Raffaele La Capria, che il segreto contrasto dell'anima napoletana, la sua profonda ambiguità, sta nell'essere a mezzo tra Natura e Storia, ci piace pensare che Goethe e Filangieri, ciascuno per proprio conto, abbiano fornito un contributo importante alla comprensione di questi diversi e contraddittori aspetti dell'animo napoletano, spingendoci a portare a termine un'impresa forse impossibile: svelare l'inafferrabile segreto che costituisce da sempre il fascino misterioso della nostra città.

Cultura Teatro

# La felicità a Napoli: Goethe incontra Filangieri

da Redazione - 14/05/2019

f Facebook

🐦 Twitter

✉ Email

🖨 Print

**giovedì 16 maggio 2019 ore 21.00 sala teatro ichòs  
via principe di san nicandro 32/a s.giovanni a t. (na)**

## **LA FELICITA' A NAPOLI GOETHE incontra FILANGIERI**

*da un'idea di Mimmo Bianco e Sergio Bizzarro*

NAPOLI – Nell'ambito del Maggio dei Monumenti 2019, promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli e che per questa edizione ha come tema "Il diritto alla felicità. Filangieri e il '700 dei lumi", giovedì 16 maggio, alle ore 21, Sala Ichòs ospita una serata speciale all'insegna di parole, musica e immagini.

Andrà in scena La felicità a Napoli: Goethe incontra Filangieri con letture di Enzo Salomone e l'accompagnamento musicale del Piccolo Ensemble Barocco formato da Manuela Albano al violoncello, Roberta Andalò voce, Tina Soldi al clavicembalo.

Al centro dello spettacolo sarà la riflessione del grande filosofo napoletano Gaetano Filangieri sul tema della felicità, inserita nella splendida cornice della città partenopea, tappa obbligata del gran tour che portava a Napoli i più grandi intellettuali europei del tempo. Tra questi il grande scrittore e poeta tedesco Wolfgang Goethe che incontrò il filosofo napoletano in occasione della sua permanenza nella nostra città.

👍 Mi piace 8

f Facebook

🐦 Twitter

✉ Email

🖨 Print



Home

## A Sala Ichòs “La felicità a Napoli: Goethe incontra Filangieri”

📅 14 Maggio 2019 👤 Fabia Lonz

Nell'ambito del Maggio dei Monumenti 2019, promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli e che per questa edizione ha come tema “Il diritto alla felicità. Filangieri e il '700 dei lumi”, giovedì 16 maggio, alle ore 21, Sala Ichòs ospita una serata speciale all'insegna di parole, musica e immagini.

Andrà in scena *La felicità a Napoli: Goethe incontra Filangieri* con letture di Enzo Salomone e l'accompagnamento musicale del Piccolo Ensemble Barocco formato da Manuela Albano al violoncello, Roberta Andalò voce, Tina Soldi al clavicembalo.

Al centro dello spettacolo sarà la riflessione del grande filosofo napoletano Gaetano Filangieri sul tema della felicità, inserita nella splendida cornice della città partenopea, tappa obbligata del gran tour che portava a Napoli i più grandi intellettuali europei del tempo. Tra questi il grande scrittore e poeta tedesco Wolfgang Goethe che incontrò il filosofo napoletano in occasione della sua permanenza nella nostra città.

Ingresso libero

Sala Ichòs

Via Principe di Sannicandro 32/A – San Giovanni a Teduccio (NA)

## 16 maggio, a Sala Ichòs “La felicità a Napoli”: Goethe incontra Filangieri

Publicato su 14 Mag 2019 da INFOSANNIO

A Sala Ichòs

### *La felicità a Napoli: Goethe incontra Filangieri*

Per il Maggio dei Monumenti 2019 – giovedì 16 maggio, ore 21



Nell'ambito del Maggio dei Monumenti 2019, promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli e che per questa edizione ha come tema "Il diritto alla felicità. Filangieri e il '700 dei lumi", giovedì 16 maggio, alle ore 21, Sala Ichòs ospita una serata speciale all'insegna di parole, musica e immagini.

Andrà in scena *La felicità a Napoli: Goethe incontra Filangieri* con letture di Enzo Salomone e l'accompagnamento musicale del Piccolo Ensemble Barocco formato da Manuela Albano al violoncello, Roberta Andalò voce, Tina Soldi al clavicembalo.

Al centro dello spettacolo sarà la riflessione del grande filosofo napoletano Gaetano Filangieri sul tema della felicità, inserita nella splendida cornice della città partenopea, tappa obbligata del gran tour che portava a Napoli i più grandi intellettuali europei del tempo. Tra questi il grande scrittore e poeta tedesco Wolfgang Goethe che incontrò il filosofo napoletano in occasione della sua permanenza nella nostra città.

Ingresso libero

Sala Ichòs

Via Principe di Sannicandro 32/A – San Giovanni a Teduccio (NA)

Fermata metro linea 2: San Giovanni a Teduccio – Barra

Lo spazio è dotato di ampio e gratuito parcheggio.

**Info e prenotazioni:** 335 765 2524 – 335 7675 152 – 081275945 (dal lunedì al sabato dalle 16 alle 20 – domenica dalle 10 alle 17)

**Giorno e Orario:** giovedì 16 maggio ore 21



## La felicità a Napoli: Goethe incontra Filangieri

Luogo: Via Principe di Sannicandro 32/A – San Giovanni a Teduccio

Sede: Sala Ichòs

Orario: 21:00

N/A

16 MAG  
2019

[Tweet](#) [Like 95](#) [Share](#) [Email](#)

Sala Ichòs giovedì 16 maggio, alle ore 21, organizza una serata speciale nel nome di Gaetano Filangieri dal titolo: *La felicità a Napoli: Goethe incontra Filangieri*.

*La felicità a Napoli: Goethe incontra Filangieri* è promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli e rientra nel programma del maggio dei monumenti 2019 dedicato quest'anno al celebre filosofo partenopeo.

Sul palco di Sala Ichòs ci sarà **Enzo Salomone** impegnato nelle letture e l'accompagnamento musicale del **Piccolo Ensemble Barocco** formato da **Manuela Albano** al violoncello, **Roberta Andalò** voce e **Tina Soldi** al clavicembalo.

giovedì 16 maggio 2019 ore 21.00 sala teatro Ichòs  
via principe di san nicandro 32/a s.giovanni a t. (na)

### LA FELICITA' A NAPOLI GOETHE incontra FILANGIERI

da un'idea di Mimmo Bianco e Sergio Bizzarro



Enzo Salomone  
legge brani di W. Goethe e G. Filangieri

Manuela Albano (violoncello)  
Roberta Andalò (voce)  
Tina Soldi (clavicembalo)  
Nunzia Sorrentino (violino)  
eseguono musiche di Cesa, Falconieri, Händel  
e della tradizione popolare napoletana

INGRESSO GRATUITO



la locandina

### Lo spettacolo

Al centro dello spettacolo ci sarà la riflessione di Filangieri sulla **felicità**, un tema che verrà trattato nel contesto della splendida cornice di Napoli; città che da sempre è stata meta dei più grandi intellettuali europei, come il grande scrittore e poeta tedesco **Wolfgang Goethe** che lo stesso Filangieri incontrò il durante il suo soggiorno.

### Il diritto alla felicità. Filangieri e il '700 dei lumi

È questa la tematica scelta per la 25ª edizione del Maggio dei Monumenti che ha messo al centro della scena la figura dell'illuminato giurista e pensatore partenopeo coinvolgendo, come sempre, alcuni tra gli Enti culturali più importanti della città tra cui: i poli universitari della Federico II, de L'Orientale e del Suor Orsola Benincasa, l'Accademia di Belle Arti, l'Institut Français, la Biblioteca Nazionale, il Teatro San Carlo e tanti altri ancora.

### Info

**Info e prenotazioni:** 335 765 2524 – 335 7675 152 – 081275945 (dal lunedì al sabato dalle 16 alle 20 – domenica dalle 10 alle 17)



LA 25ESIMA EDIZIONE



## Napoli, il Maggio dei Monumenti celebra il «diritto alla felicità»



Il programma dedicato a Filangieri e al secolo dei Lumi, il Comune regala il Manifesto crociano mentre quello della kermesse è firmato da Ernest Pignon-Ernest: il decano della street art testimonial della campagna anti-imbrattamento per il patrimonio



di L.M.







il *Diritto*  
alla *Felicità*

Maggio  
dei Monumenti  
2019

“Filangieri e  
il ‘700 dei Lumi”

dal 25 aprile  
al 2 giugno

www.comune.napoli.it



NAPOLI - In occasione del 220esimo anniversario dei moti rivoluzionari del 1799 «di cui Gaetano Filangieri, il suo pensiero e la sua opera furono ispirazione e premessa» l'assessorato alla Cultura del Comune di Napoli dedica la 25esima edizione del Maggio dei Monumenti al «diritto alla felicità»: «Filangieri e il '700 dei Lumi» è il tema portante della consueta kermesse primaverile, che quest'anno ha un manifesto firmato dall'artista francese Ernest Pignon-Ernest, presente in città con la mostra “[Extases](#)” nella chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco, che ha generosamente lavorato al progetto grafico della manifestazione coi ragazzi dell'Accademia di Belle Arti ed inoltre il decano della street art è ideatore e testimonial della prima “campagna anti-imbrattamento” promossa dal Comune a tutela del patrimonio cittadino (lo slogan è “[Un muro imbrattato è un volto ferito](#)”).

Il programma si articola in una moltitudine di iniziative tra reading, concerti, spettacoli teatrali e di guarattelle, conferenze, mostre, convegni e visite guidate il cui [elenco completo](#) è sul sito del Comune di Napoli, ma eccone alcune per tema.

**BAMBINI** Il diritto alla felicità deve essere soprattutto dei bambini. Così prologo del Maggio sarà il concerto l'**Orchestra Scarlatti Junior** (112 elementi tra gli 11 e i 20 anni di età) all'Auditorium Scarlatti della RAI di Napoli questa sera mercoledì 24 aprile con musiche di G. Bizet, J. Sibelius, V. Monti, R. Schumann, E. Morricone, A. Piazzolla, B. Persico a cura della Nuova Orchestra Scarlatti. Domenica 28 aprile sarà aperta invece ad opera del maestro guarattellaro Bruno Leone la prima "**Casa delle Guarattelle Nunzio Zampella**" in vico Pazzariello 15 con una programmazione di spettacoli di guarattelle per tutto il mese di maggio con la presenza di ospiti come Tonino Taiuti, Mimmo Cuticchio, Ibrahim Drabo o il maestro Romeo Barbaro.

**MUSICA** Ancora musica con i giovani de **LA DIGESTION** – musica ascoltata raramente al Maschio Angioino con un festival su musica e medicina dal titolo Musica Sanae. Ritorna il **Maggio Musicale**, concerti di musica classica per la direzione artistica di Michele Campanella in **Villa Pignatelli** e il **THAT'S NAPOLI LIVE SHOW**, il programma di concerti del Coro della città di Napoli, tutte le domeniche nella chiesa di **San Potito**. L'11 maggio ancora al Maschio Angioino il concerto "Suspiro" del trio **Suonno D'Ajere**, ensemble che nel nome, evoca il singolo omonimo realizzato da Pino Daniele nel disco d'esordio Terra Mia (1977). Spazio anche ai militari: il 3 maggio all'Auditorium RAI lo "**Spring concert**" a cura della Banda delle Forze Navali USA in Europa in collaborazione con il coro That's Napoli Live Show; mentre il 6 nella Sala Scarlatti del Conservatorio di San Pietro a Majella ci sarà il concerto della **Banda Musicale dell'Esercito**. Dal 17 al 19 maggio musica anche alla manifestazione **Porto Aperto** in collaborazione tra le autorità portuali di Castellammare di Stabia, Salerno e Napoli e la giornata di chiusura sarà incentrata sul Porto di Napoli con visite guidate via mare e in bus nel corso della mattina ed eventi musicali di rilievo nella serata a partire dalle 19.30 alla Darsena Acton (The Caponi Brothers, Sossio Banda, Marina Bruno e Di Capua tra gli altri).

**DANZA E TEATRO** Per la prima volta approda a Napoli, nel weekend del 18 e 19 maggio, "**OnDance – Accendiamo la Danza**", la grande festa della danza voluta e organizzata dalla star internazionale del balletto **Roberto Bolle**. Una due giorni di eventi gratuiti pensati e voluti per il capoluogo campano. Open class, serate di danze sotto le stelle, incontri e show con ospiti di caratura internazionale. Teatro



d'eccellenza, invece, nel succorpo vanvitelliano della Real Casa Santa dell'Annunziata con la rassegna **"Tutto il mondo è palcoscenico"** dedicata all'arte e alla figura di William Shakespeare, per la direzione artistica di Gianmarco Cesario. Roberto Azzurro sarà di scena al Succorpo dell'Annunziata l'11 maggio con Scarrafunera e il 3 maggio aprirà, con **"La ballata del carcere di Reading"**, la tre giorni di teatro e musica a cura dell'Associazione Wunderkammer al **Cimitero delle Fontanelle**.

**VISITE E MOSTRE** La città offre in questo momento mostre magnifiche, eccone una minima parte: al Pan "Escher"; al Museo di Capodimonte ["Caravaggio. Napoli"](#); al Mann ["Canova e l'antico"](#); alla Pietrasanta ["Chagall. Sogno d'amore"](#); al Museo Filangieri ["Un secolo di furore - I caravaggisti del Filangieri"](#). E cuore della manifestazione primaverile, anche quest'anno, sono le numerose visite guidate che attraverseranno la città in lungo e largo. Un focus particolare sarà dedicato a Gaetano Filangieri, alla sua opera, ai suoi luoghi e al Settecento. Sempre presente il programma di visite guidate condotte dalle scuole cittadine coordinate dalla storica **Fondazione Napoli 99**.

**VALORI: FILANGIERI, CROCE E LA LIBERAZIONE** E quest'anno la Liberazione coincide con l'apertura del Maggio dei Monumenti così in migliaia di copie sarà stampato e distribuito negli spazi della cultura del Comune e nelle librerie il **"Manifesto degli Intellettuali antifascisti"** redatto da Benedetto Croce e pubblicato il 1° maggio 1925. E domani, 25 aprile, dopo le celebrazioni istituzionali dalle 11.30 nella Sala dei Baroni al Maschio Angioino una staffetta di artisti e personalità del mondo della cultura racconterà il "proprio" del 25 aprile, con interventi musicali del duo **Ebbanesis, Roberto Colella** (La Maschera) e di **Dario Sansone (Foja)**. Tornando al tema specifico del Maggio si segnalano tra gli altri appuntamenti: la mostra bibliografica e iconografica «Il diritto alla felicità. La stagione delle riforme nel Regno di Napoli» che inaugura il primo maggio alla **Biblioteca Nazionale**; quella didattica e documentaria «Gaetano Filangieri. Lo Stato secondo ragione» al Maschio Angioino a cura dell'**Istituto italiano per gli studi filosofici** che promuove anche lezioni e visite guidate a **Palazzo Serra di Cassano**; i percorsi tematici in **Palazzo ZevallosStigliano** «Felicità ambita. Immagini pubbliche e private del Settecento napoletano» in collaborazione con L'Orientale; il ciclo di lezioni su Gaetano Filangieri condotte da Gerardo Ruggiero a cura della **Società Napoletana di Storia Patria**; la minirassegna teatrale **«I Colori della Felicità»** con spettacoli tratti da classici della letteratura nel chiostro del convento di **San Domenico Maggiore** a cura dell'associazione culturale **Il Pozzo e il Pendolo**; i concerti di musica del Settecento

«**XXI Festival Pianistico**; Il `700: il classicismo, la nascita delle forme e i suoi sviluppi» a cura dell'associazione **Napolinova**; la lettura teatralizzata «Voglio essere felice» a cura dell'Università degli Studi di Napoli **Federico II**; le lezioni nelle scuole «Felicità pubblica, felicità privata: un dibattito settecentesco» a cura dell'**Istituto italiano per gli studi storici**; il convegno all'**Institut francais Napoli** «Alla ricerca della felicità»; gli incontri tra parole, musica e immagini «La felicità a Napoli: Goethe incontra Filangieri» con letture di Enzo Salomone a cura del **Certamen Vichiano** che si svolgeranno tra il Maschio Angioino e la Sala Ichos San Giovanni a Teduccio; lo spettacolo teatrale «Eleonora Pimentel Fonseca, con civica espansione di cuore» nell'ambito della rassegna **Montedidio Racconta**, scritto e diretto da Riccardo De Luca, con Annalisa Renzulli; gli appuntamenti al **Museo di Capodimonte** sull'«Itinerario alla scoperta della Felicità»; il convegno al **Museo Filangieri** «Napoli capitale della cultura europea: la modernità del pensiero» su Filangieri e Della Porta a cura dell'Accademia Filangieri-Della Porta. [Qui, negli allegati alla pagina del Comune, gli orari e i luoghi dei tanti appuntamenti.](#)

# Napoli

Campania NAPOLI AVELLINO BENEVENTO CASERTA SALERNO **Basilicata** POTENZA MATERA

Cerca nel sito

METEO

## Napoli, il Maggio dei monumenti dedicato al diritto alla felicità, a Filangieri e al secolo dei Lumi



La 25esima edizione si terrà dal 25 aprile al 2 giugno, l'immagine guida realizzata dall'artista Pignon

ABBONATI A



24 aprile 2019

In occasione del 220esimo anniversario dei moti rivoluzionari del 1799 di cui Gaetano Filangieri, il suo pensiero e la sua opera furono ispirazione e premessa fondamentale, l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli dedica la 25esima edizione del Maggio dei Monumenti al tema "Il diritto alla felicità. Filangieri e il '700 dei Lumi".

Gaetano Filangieri (1753 - 1788) fu uno dei massimi giuristi e pensatori dell'Illuminismo. Con la sua opera principale, *La Scienza della Legislazione*, auspicò, attraverso una riforma generale della legislazione, la realizzazione dello sviluppo socio-economico degli Stati, della pace e della "pubblica felicità", innovando in senso moderno la filosofia del diritto.

Il programma del Maggio è frutto di un lavoro interistituzionale con i più importanti enti culturali della città: l'Università degli studi di Napoli Federico II, l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", l'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli, l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", l'Accademia di Belle Arti di Napoli, l'Institut Français di Napoli, la Biblioteca Nazionale di Napoli, il Teatro di San Carlo, l'Istituto Italiano per gli Studi Storici "Benedetto Croce", la Società Napoletana di Storia Patria, l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, il Museo Nazionale di Capodimonte di Napoli, il Museo Civico Filangieri di Napoli, Palazzo Zevallos di Stigliano, il Certame Vichiano tra gli altri.

Il programma si articolerà in una serie di iniziative: reading, concerti, spettacoli teatrali e di guarattelle, conferenze, mostre, convegni e visite guidate. Dal 17 al 19 maggio avrà luogo la terza edizione della manifestazione "Porto aperto", una collaborazione tra le Autorità portuali di Castellammare di Stabia, Salerno e Napoli. La giornata di chiusura sarà incentrata sul Porto di Napoli, con visite guidate via mare e in bus nel corso della mattina ed eventi musicali di grande rilievo nella serata a partire dalle ore 19.30 Darsena Acton - Live Music, The Caponi Brothers, Sossio Banda, Marina Bruno e Di Capua tra i nomi d'eccezione.

Per celebrare il 25esimo anniversario della manifestazione l'immagine guida della campagna grafica è stata realizzata dall'artista di fama internazionale Ernest Pignon-Ernest, presente in città con una mostra dal titolo *Extases*, nella chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco.

L'artista ha poi generosamente lavorato al progetto grafico della manifestazione con gli allievi del primo biennio del corso di Design per la Comunicazione pubblica dell'Accademia delle Belle Arti di Napoli guidato dalla professoressa Enrica D'Aguianno.

Ernest Pignon-Ernest è inoltre l'ideatore e il testimonial della prima campagna antimbrattamento promossa dal tavolo interassessorile per la creatività urbana del Comune di Napoli a tutela del patrimonio storico-artistico cittadino. La campagna promuove il messaggio "Un muro imbrattato è un volto ferito" ed è un appassionato omaggio dell'artista francese alla città che tanto lo ha ispirato nel corso della sua produzione artistica.

## Il diritto alla felicità e i bambini

Prologo di questo Maggio sarà il concerto l'Orchestra Scarlatti Junior (112 elementi tra gli 11 e i 20 anni di età,) all'Auditorium D. Scarlatti della RAI di Napoli questa sera mercoledì 24 aprile. Un evento sinfonico ricco di emozioni, energia e giovialità con musiche di G. Bizet, J. Sibelius, V. Monti, R. Schumann, E. Morricone, A. Piazzolla, B. Persico diretto dai Maestri Gaetano Russo e Bruno Persico a cura della Nuova Orchestra Scarlatti.

Domenica 28 aprile sarà aperta invece ad opera del maestro guarattellaro Bruno Leone la prima 'Casa delle Guarattelle Nunzio Zampella in vico Pazzariello 15 con una programmazione di spettacoli di guarattelle per tutto il mese di maggio con la presenza di grandi ospiti come Tonino Taiuti, Mimmo Cuticchio, Ibrahim Drabo o il maestro Romeo Barbaro.

Ancora musica con i giovani de LA DIGESTION - musica ascoltata raramente al Maschio Angioino con un festival su musica e medicina dal titolo Musica Sanae .

## La Liberazione e l'apertura del Maggio dei Monumenti

La Napoli antifascista\_ "Il diritto di parlare e il dovere di rispondere." In migliaia di copie sarà stampato e distribuito negli spazi della cultura del Comune e nelle librerie il Manifesto degli Intellettuali antifascisti redatto da Benedetto Croce e pubblicato il 1° maggio 1925. "(Con quel Manifesto )...Stava insomma, nascendo un nuovo Benedetto Croce, persino un nuovo filosofo che, per molti aspetti importanti, correggeva il vecchio". Norberto Bobbio (Profilo ideologico del Novecento).

Alle 10.00 dall'Assessore Daniele e da rappresentanti dell'Anpi e dell'Istituto Campano della Storia della Resistenza saranno deposti fasci di fiori presso le lapidi in onore di Giovanni Amendola, Matilde Serao e Roberto Bracco firmatari del Manifesto Antifascista e all'Istituto Croce.

Dalle 10.15 il sindaco di Napoli Luigi de Magistris interverrà alla cerimonia di deposizione di corone, in onore dei Caduti al Mausoleo di Posillipo, poi al Monumento Salvo D'Acquisto.

Dopo le celebrazioni istituzionali dalle 11.30, nella sala dei Baroni al Maschio Angioino, una staffetta di artisti, intellettuali e personalità del mondo della cultura racconterà il 'proprio senso del 25 aprile con interventi musicali del duo Ebbanesis, Roberto Colella (La Maschera) e di Dario Sansone (Foja). Quest'anno i festeggiamenti del 25 aprile proseguiranno grazie all'attività del tavolo interistituzionale che si occupa delle celebrazioni promuovendo una serie di incontri con personalità cittadine che hanno giurato sulla Costituzione e che racconteranno il significato di questo giuramento, tra questi sono stati invitati ex Presidenti Emeriti e componenti della Corte Costituzionale, Magistrati, Alti Funzionari dello Stato ecc.

## Diritto alla felicità, il programma del Maggio dei Monumenti

Tra le iniziative si segnalano la mostra bibliografica e iconografica "Il diritto alla felicità. La stagione delle riforme" nel Regno di Napoli che inaugura il 1° maggio alla Biblioteca Nazionale; quella didattica e documentaria "Gaetano Filangieri. Lo Stato secondo ragione" nel Maschio Angioino a cura dell'Istituto italiano per gli studi filosofici che promuove tra l'altro anche lezioni e visite guidate sul tema nella sede dell'istituto in Palazzo Serra di Cassano; i percorsi tematici in Palazzo Zevallos Stigliano "Felicità ambita.

Immagini pubbliche e private del Settecento napoletano" in collaborazione con l'Università degli studi di Napoli "L'Orientale"; il ciclo di lezioni su Gaetano Filangieri condotte dal prof. Gerardo Ruggiero a cura della Società Napoletana di Storia Patria; la minirassegna teatrale "I Colori della Felicità" con spettacoli tratti da classici della letteratura nel Chiostro del Convento di San Domenico Maggiore a cura dell'Associazione Culturale Il Pozzo e il Pendolo; i concerti di musica del Settecento "XXI Festival Pianistico; Il '700: il classicismo, la nascita delle forme e i suoi sviluppi" a cura dell'associazione Napolinova; la lettura teatralizzata "Voglio essere felice" a cura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II; le lezioni nelle scuole "Felicità pubblica, felicità privata: un dibattito settecentesco" a cura dell'Istituto italiano per gli studi storici; il convegno all'Institut français Napoli "Alla ricerca della felicità"; gli incontri tra parole, musica e immagini "La felicità a Napoli: Goethe incontra Filangieri" con letture di Enzo Salomone a cura del Certamen Vichiano che si svolgeranno tra il Maschio Angioino e la Sala Ichos San Giovanni a Teduccio; lo spettacolo teatrale "Eleonora Pimentel Fonseca, con civica espansione di cuore" nell'ambito della rassegna Montedidio Racconta, scritto e diretto da Riccardo De Luca, con Annalisa Renzulli; gli appuntamenti al Museo di Capodimonte sull'"Itinerario alla scoperta della Felicità"; il convegno al Museo Filangieri dal titolo "Napoli capitale della cultura europea: la modernità del pensiero" su Filangieri e Della Porta a cura dell'Accademia Filangieri-Della Porta; i concerti del Concerto del Coro Universitario "Joseph Grima" "La ricerca della felicità è anche nella musica che parte da Napoli".

Maggio è ormai un mese in cui l'offerta culturale e turistica raggiunge uno dei suoi punti più alti; ed è a maggio che si svolgono numerosi eventi molto importanti per la città, i cittadini e i turisti. Per la prima volta approda a Napoli, nel weekend del 18 e 19 maggio, "OnDance - Accendiamo la Danza", la grande festa della danza voluta e organizzata dalla star internazionale del balletto Roberto Bolle. Una due giorni di eventi gratuiti pensati e voluti per il capoluogo campano che sempre tanto affetto ha dimostrato all'Étoile. Open class, serate di danze sotto le stelle, incontri e show con ospiti di caratura internazionale per un appuntamento imperdibile per gli appassionati della

danza, ma anche per curiosi e neofiti.

L'11 maggio al Maschio Angioino ci sarà il concerto "Suspiro" del trio Suonno D'Ajere, ensemble che nel nome, evoca il singolo omonimo realizzato da Pino Daniele nel disco d'esordio Terra mia (1977), composto da Irene Scarpato (canto), Marcello Smigliante Gentile (mandolino, mandola, mandolincello) e Gian Marco Libeccio (chitarra classica). Sarà reinterpreta la canzone napoletana, quale ideale punto di connessione tra il classicismo mediterraneo e la ostinata ricerca di essere contemporanei, proponendo brani meno diffusi, se non inesplorati, con la volontà irremovibile di restituire dignità e spessore a questa tradizione, slegandola dall'immagine di vetrina e cercandone l'intimità e l'essenza contemporanea.

Dopo la musica il teatro d'eccellenza nel succorpo vanvitelliano della Real Casa Santa dell'Annunziata con la rassegna "Tutto il mondo è palcoscenico" dedicata all'arte e alla figura di William Shakespeare, per la direzione artistica di Gianmarco Cesario. Roberto Azzurro sarà di scena al Succorpo dell'Annunziata l'11 maggio con Scarrafunera e il 3 maggio aprirà, con La ballata del carcere di Reading, la tre giorni di teatro e musica a cura dell'Associazione Wunderkammer al Cimitero delle Fontanelle.

Nel Maggio trovano spazio ormai come da tradizione le bande dei corpi militari. Il 3 maggio all'Auditorium RAI si terrà lo "Spring concert", a cura della Banda delle Forze Navali USA in Europa in collaborazione con il coro That's Napoli Live Show; mentre il 6 nella Sala Scarlatti del Conservatorio di San Pietro a Majella ci sarà il concerto della Banda Musicale dell'Esercito.

Cuore della manifestazione primaverile, anche quest'anno, sono le numerose visite guidate che attraverseranno la città in lungo e largo alla scoperta e riscoperta della sua bellezza e dei suoi tesori. Un focus particolare sarà dedicato alla felicità, a Gaetano Filangieri, alla sua opera, ai suoi luoghi, alla sua storia e al Settecento. Sempre presente anche il programma di visite guidate condotte dalle scuole cittadine coordinate dalla storica Fondazione Napoli 99.

La città offre inoltre, in questo momento storico, le più belle mostre di sempre: al Pan gli ultimi giorni di "Escher", "Muhammad Ali", "L'Ironia del Sindaco artista. Disegni di Maurizio Valenzi" e la retrospettiva di Elio Washimps; nel Convento di San Domenico Maggiore "Transvantgarbage. Terre dei Fuochi e di Nessuno" mostra fotografica di Marisa Laurito; al Museo di Capodimonte "Caravaggio. Napoli"; al MANN "Canova e l'antico"; nella Basilica della Pietrasanta "Chagall. Sogno d'amore"; nella Cappella Palatina a Maschio Angioino "Crisi e Rinascita" di Marco Campanella; nella chiesa del Purgatorio ad Arco "Extases" di Ernest Pignon-Ernest; al Museo Filangieri "Un secolo di furore - I caravaggesti del Filangieri" tra le altre...

Ancora numerosi sono gli appuntamenti che la città e i suoi operatori culturali, a cui va il nostro ringraziamento, offrono per questo mese di arte e cultura. Solo per citarne alcuni ricordiamo il Maggio musicale, concerti di musica classica per la direzione artistica di Michele Campanella in Villa Pignatelli, THAT'S NAPOLI LIVE SHOW, il programma di concerti del Coro della città di Napoli, tutte le domeniche nella Chiesa di San Potito.

Il programma completo e aggiornato delle iniziative è disponibile on line sul sito del Comune.

